



ELECTRÓNICA CREATIVA



DESARROLLAR PROPUESTAS E INQUIETUDES PROPIAS DE LOS ESTUDIANTES QUE ABORDEN ASPECTOS PERCEPTIVOS, TÉCNICOS Y ELECTRÓNICOS COMBINADOS CON ASPECTOS EXPRESIVOS Y REFLEXIVOS.

OBJETIVOS

- Reconocer y comprender el espacio como interfaz de operaciones para un proyecto de circuitos.
- Mezclar herramientas tanto físicas como digitales en un proyecto que considerará aspectos artísticos y críticos desde un punto de vista especulativo para un futuro incierto.
- Aprender y conocer el proceso creativo desde un punto de vista transdisciplinar enfatizando el rol social que pueden tener los agentes creativos en tiempos de crisis, dado su elasticidad reflexiva.

PROGRAMA

SESIÓN 1: Introducción al physical computing

SESIÓN 2: Componentes, conceptos de input procesamiento output ai-di-ao-do

SESIÓN 3: Taller ejercicio blink – digital in – analog in.

SESIÓN 4: Taller avance prototipos

SESIÓN 5: Avance prototipo, referentes y tutorías en grupos

SESIÓN 6: Presentación final

*Este programa puede sufrir variaciones dependiendo de las circunstancias y avances de cada clase.

PROFESORES



CAROLINA PINO

Master of Interactive Telecommunications Program, Tisch School of Arts – New York University.

Licenciada en Artes Visuales, Universidad de Chile.

FORMATO: BLENDED

WWW.UAI.CL

La realización del presente curso exige un número mínimo de alumnos matriculados. Las fechas podrían sufrir modificaciones.